یمین عامل مطلق و فیض شافی برحق نسخہ

اس قسم کی دوا بھی بہت کتابوں میں ہے کہاں تک لکھی جائے

بحر الحیوۃ

حسب فرمائش حاجی چراغ الدین صاحب کتب فروش

کلکتہ ہیئت پریس لاہور باہتمام حاجی گلزار محمد تاجر کتب

پرنٹر پریس شیر ازنوری

یافتاحُ

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم ؕ

نگارندۂ نقش ہستی کی حمد و ثنا کے بعد احقر مشتاق احمد فقیر شائقین شاہق اور ناظرین ما
وثق کیخدمت مین منتس ہے کہ مجھکو جہان کہین سے کوئی عمدہ عمل یا تعویذ یا طلسم یا شعبدہ ہاتھ آیا
اپنے یا غیر سے مین بھجوا لیا۔ وہ بیاض لالہ نتھمل داس صاحب سیٹھ مالک مطبع جوالا پر کاشش میرٹھ
کی اتفاقاً نظر پڑ گئی۔ دیکھکر مجھسے کہنے لگے۔ کہ ان سب کو مرتب کر کے چھپوا دینا چاہیئے۔ تاکہ
اور لوگون کو بھی فیض پہنچے۔ چنانچہ مین نے اس تسلی سے ترکیب کر کے دیدیا پہلے باب مین۔
عملیات و تعویذات قضائے حاجات و وسعت رزق و رہائی محبوس و دفع آسیب و سحر۔ دوسرے باب
مین عملیات و تعویذات حب و بغض و خرابی دشمن و زبان بندی و خواب بندی و تسخیر۔ تیسرے باب
مین منتر ہائے ساحری اور شعبدے اور طرح طرح کے طلسم۔ چوتھے باب مین تعویذات شفائے امراض
و استجارہ و ذالنامہ و سفر نامہ و شگون جلیا سے چھپکلی و آواز زاغ۔ چھینک اور نقشہ دریافت تقسیم اے
کہ کونسے تقسیم کے ہندسے کو بوجہ کس جگہ ہوگا۔ پانچوان باب مین علاج سوزاک و آتشک و حلق
بیٹھنا و دردسر یا تخفیف و نسخہ جات مذکورہ و مقوی باہ اور امساک مین اور ادویہ بہت عمدہ چیدہ
و نرخ سستی کے سبب نہیں لکھی گئی۔ انشاء اللہ تعالیٰ پھر کسی رسالہ مین لکھیں جائیں گی۔

پہلا باب عملیات و تعویذات قضائی حاجات و وسعت رزق و رہائی محبوس و ادا

رفع آسیب و سحر مین

جب کسی کو کوئی حاجت پیش آوے تو یا بدوح کے اکتالیس نقش لکھ کر طاق پر مین رکھ دے اور ان پر ایک پتھر بھاری رکھے چالیس دن کے بعد ان نقشون کو نکال کر دریا مین ڈالے جو نقش کہ سب مین آگے ہو جاوے۔ اسکو لیکر دستار یا ٹوپی مین رکھے پھر تاثیر اس یا بدوح کے نقش کے دیکھے

۸	۴	۴	۲
۲	۴	۶	۸
۶	۸	۸	۴
۴	۲	۲	۶

دیگر وسعت رزق کیلئے اسم یا غفور کو ہر روز ایک ہزار مرتبہ پڑھا کرے تو کیس روز مین اس کا فائدہ نظر آوے۔ آزمودہ ہے۔ دیگر اسم یا غفور ایک ہزار مرتبہ مع استاد ہر رات کیوقت پڑھتا ہے وہی تاثیر رکھتا ہے دیگر یہ نقش ۳۴ کا واسطے شائیش کار دنیوی کے بہت موثر پایا گیا۔ ترکیب یہ ہے ہر روز ۳۴ نقش صبح کو بطہارت تمام لکھکر ۴۱ دن تک کنوئین مین ڈالے پھر سولہ دن تک سولہ سولہ نقش لکھ کر کنوئین مین ڈالے پھر چار نقش یکدن مین لکھکر ہر روز لکھکر کنوئیں مین صدق سے ڈالتا رہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ دو مہینے کے عرصہ مین کام مراد مین لاکلام متواصل ہو۔ وہ یہ ہے

۲	۹	۱۱	۱۴	۱
۴	۱۳	۲	۷	۱۲
۵	۳	۱۶	۹	۶
۸	۱۰	۵	۴	۱۵

دیگر واسطے مطلب کے اکسیر ہے سوا پاؤ آٹا ماش کا خمیر کرکے پاک جگہ پر اپنے ہاتھ سے روٹی پکاکر اور اس کو دونہ کرکے رومال مین رکھکر چوتھائی روٹی کی جنگلی بیر کے برابر گولیان بناکر ہر گولی پر اسم ایک مرتبہ دم کرے پھر وہ گولی اور باقی روٹی جس دریا مین مچھلیان زیادہ ہون چھوڑ دے یہ اسم چالیس روز تک کرے اسم یا حی یا قیوم یا اللہ۔ دیگر واسطے حمیت دنیا اور تسخیر کی بے نظیر ہے کہ آفتاب نکلنے سے پہلے یہ نقش انار کے لکڑی سے لکھکر اس پر تھوڑی شکر چھڑک کر آفتاب کو دکھلاکر دریا مین ۴۰ دن تک چھوڑ دے دس پندرہ روز کے بعد اسکا فائدہ دیکھے عروج ماہ مین یہ عمل شروع کرنا چاہیے وہ نقش یہ ہے

۶	۲	۱۸
۳۶	۲۴	۱۱
۱۲	۰	۲
۰	یا باسط	۴۲

دیگر جو کوئی اس آیت کو واسطے کشائش رزق اور اور مطالب کے لئے ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ پڑھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ وہ شخص بہت جلد فارغ البال ہو۔ وہ یہ ہے اَمَّنْ یُّجِیْبُ الْمُضْطَرَّ اِذَا دَعَاہُ وَیَکْشِفُ السُّوْٓءَ

دیگر یہ نقش بارہ عدد ہر روز لکھکر قید میں بناکر آگ میں جلائیں اور اس کی راکھ دریا میں ڈال دے انشاء اللہ فتوح غیب سے عامل کے لئے حاضر

ے	ے	ح	ج
ا	ع	ہ	ے
ا	۴۶	ا	۹

بلکہ کچھ عرصہ کے بعد روزینہ مقرر ہو جائے نقش معظم یہ ہے

دیگر۔ رہائی محبوس کیواسطے بھی ترکیب مذکورہ بالا مفید ہے۔

الفراق	الفراق	الفراق	الفراق
الفراق	الفراق	الفراق	الفراق
الفراق	الفراق	الفراق	الفراق
بینی	بینی	بینی	بینی

دیگر واسطے رہائی محبوس کے اگر محبوس اس نقش کو تختہ پر انار کی قلم سے زمین پر لکھے تو انشاء اللہ بہت جلد خلاصی ہو۔ بہت مفید ہے

۷۸۶

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸

دیگر۔ رہائی محبوس کیلئے جو قیدی اس مثلث کو اپنے پاس اس ترکیب سے رکھے کہ ایک اپنے طرف اور ایک نیچے اور ایک آگے رکھے انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد رہائی ہوگی مگر احتیاط شرط ہے۔

دیگر۔ رہائی محبوس کیلئے یہ نقش سر خنبہ یا جمد کو لکھکر جنگلی کبوتر سیاہ ایک رنگ کے گردن میں باندھکر چھوڑ دے۔ نقش کے نیچے قیدی کا نام اسم

۷۸۶

۰	۳۳۱	۳۳۸	۳۳۳	یا حافظ
۰	۳۳۶	۳۳۴	۳۳۲	یا حافظ
۰	۳۳۵	۳۳۷	۳۳۷	۹۹
۰	یا حافظ	یا حافظ	۹۹	۹۹

ضرور لکھے۔ انشاء اللہ قیدی رہا

دیگر برائے دفع آسیب بھوت چڑیل

۷۸۶

۸	۲	۴۱	۳۴
۳۷	۲۸	۳	۷
۱	۹	۳۵	۴۰
۳۸	۳۶	۶	۴۰

کے سامنے ہر جمعرات سے لکھے۔

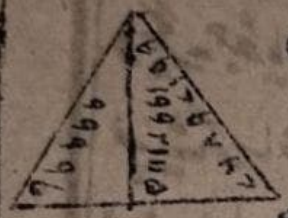
چڑیل کا خوف نہ ہوگا۔ وہ

اس کو اکثر لوگ کرتے ہیں۔

دوسرا باب حب و بغض و حرانی و دشمن و زبان بندی و خواب بندی اور تسخیر جن۔

یہ اسم حب کیلئے سریع الاثر ہے سات مرتبہ یہ آیت سہ شنبہ کو نمک پر پڑھ کر پھونکے۔ اور آگ میں نمک کو ڈال دے نام اپنا مع والد اور مطلوب کا مع اسکی والدہ کی ضرور مرچ پر لانا چاہئے وہ آیت شریف یہ ہے قُلْ یٰٓاَیُّھَا الَّذِیْنَ تَعْبُدُوْنَ۔ دیگر۔ یہ دعا سیاہ مرچ پر اکیس بار پڑھ کر دم کرے اور آگ میں ڈالے یہ عمل سہ شنبہ اول سے سہ شنبہ سوم تک کرے۔ مطلوب حاضر ہو۔ دعا یہ ہے۔ عَلَیْکَ ذَالِکَ وَالشَّدِیْدُ وَالْمَدُ ذَالِکَ تشدید۔ فلان بن فلاں علی بنت فلان۔

دیگر۔ محبت کیواسطے یہ نقش گوسفند کے شانہ پر مع نام چار دن آدمیوں کے لکھ کر چولہے یا تنور میں دفن کرے دو تین میں بہت دوستی ہو جاوے



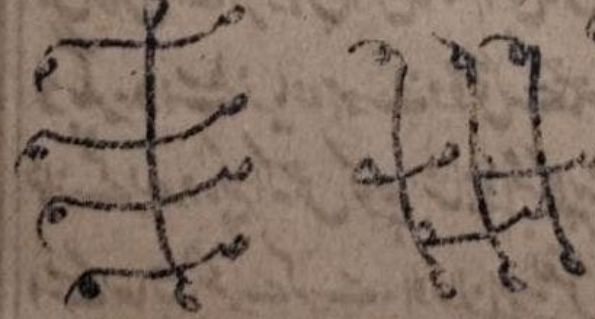
دیگر۔ یہ نقش لکھکر نیک ساعت میں بائیں ہاتھ پر لکھکر مطلوب کو دکھاوے فوراً تابع ہو۔

دیگر۔ اگر کسی کو اپنے عشق میں دیوانہ بنانا چاہئے تو یہ تعویذ دوشنبہ کے روز مطلوب کے پارچہ سفید پر لکھکر ملاحظہ کرے اور فتیلہ بنا کر روغن میں جلاوے مطلوب بہت جلد تابع ہو گا وہ یہ ہے

فلان بن فلاں علیٰ حب فلان بنت فلان

دیگر۔ یہ نقش لکھ کر یک شنبہ یا سہ شنبہ کو سات پیاز کے پتوں میں آگ میں چھوڑ دے مطلوب حاضر ہو یہ ہے

دیگر۔ اگر چاہے کہ درمیان دو آدمیوں کے کامل الفت پیدا ہو جاوے۔ تو یہ طلسم یکشنبہ کے روز لکھ کر پانی میں دھو کر طالب مطلوب کو پلا دے۔ پھر کبھی جدا نہ ہوں۔ بامر اللہ



فلان بن فلاں

دیگر۔ جس کو چاہتا ہو اس کے کپڑے پر یہ تعویذ لکھکر آگ میں پنجشنبہ کو جلاوے۔ پانچ پنجشنبہ تک یہ عمل کرنا چاہیئے۔ مطلوب حاضر ہوگا

دیگر۔ حب کیلئے لاجواب ہے سہ شنبہ کے دن ایک روٹی جو کی بطہارت تمام پکاکر آٹھ ٹکڑے برابر کرے اور یہ آٹھوں شکلیں آٹھوں پر لکھکر اگر مرد کیواسطے ہو تو سگ اور اگر عورت کیلئے ہو تو مادہ سگ کو کھلاوے۔ اور کھلاتے وقت یہ کہدے۔ کہ اگر ہم دوں کی محبت نہ ہوگی۔ تو۔ تجھ کو قتل کروں گا

دیگر۔ جمعہ یا پیر کو یہ نقش مطلوب کے بالوں میں لپیٹ کر سات روز تک جلاوے۔ مطلوب فریفتہ و شیدا ہو جاوے۔ نقش یہ ہے۔

۱۱	۸	۱۱	۵	لاہ	۴	
۴	۴	۴	ر	۲۱	۷	۵
۵	۱۱	۸ع	۷۱	۱۸	۴	

دیگر۔ اتوار کے دن تین ٹکڑے روٹی کے کرکے ان پر یہ شکل لکھکر کتے کو کھلاوے اور ان ٹکڑوں پر نام مطلوب کا معہ مادر اور اپنا نام باپ سمیت لکھے۔ کھلاتے وقت یوں کہے اگر محبت نہ ہوگی تو تجھ کو ہلاک کرونگا بحکم اللہ محبت ہوگی

دیگر آپس میں جدائی ہو جاوے

تو چاہیئے کہ ان حرفوں کو لکھکر فتیلہ بنا کے جلاوے دونوں میں پھر اس سے زیادہ دوستی ہو جاوے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

دیگر جو کوئی یہ نقش مذکور اپنے بازو پر باندھے تو اس عورت کا خاوند مطیع انشاء اللہ ہو جاوے

یہ نقش نوچندے جمعرات کو لکھنا چاہیئے جس خانہ میں فلاں بن فلاں لکھا ہے وہاں اس کا نام اسکی ماں کا نام سمیت لکھو

۵	۲	۹	ع	۰
و	۰	۰	ط	۰
۱۵	د	۲	ا	۰
کید	فلاں	بن	فلاں	۰

دیگر۔ واسطے زیادہ ہونے دوستی کے جمعہ کے دن ظہر کی نماز کے بعد وہ کپڑا کہ جس کو چاہتا ہو اسکا پہنا ہوا لے کر اسکے سات ٹکڑے کرے۔ اور ان پر یہ نقش لکھکر چراغ میں جلاوے۔ انشاء اللہ تعالیٰ المعشوق ہمان

کہین ہو۔ فوراً حاضر ہو۔ اکثر آزمالیا ہے وہ یہ ہے عبود نصر مسعد
سہ عادہ ثا وہ ھ نصر سماھر جمع وہ سع
دیگر۔ ان نقشون کو جمعرات کے دن لکھے تب کیلئے بہت عمدہ ہیں۔ تجربہ کیا درست پایا

	عمر سی ص	سح ہ ہ	مرہ حال

دیگر۔ سورۂ کوثر کو ایک طرف پیپل کے پتے پر اور ایک طرف اس نقش کو لکھکر کنوئیں میں ڈال دے مطلوب فوراً حاضر ہو بہت لوگوں نے درست پایا

ع	۹	۲	۵	۰
ط	۱۲	۱۴	۲	۰
۹	۶	۳	۰	۰
۲	۱۵	۱۱	۵	۰

دیگر۔ اس نقش کو شب جمعہ مین میٹھے۔ تیل مین جلائے تو معشوق مہا حاضر ہو۔ ان بارہ خانون مین دیوون کے نام ہین ان کے نیچے۔

صح	ھو	صح	عب
ح	لحب	صحب	صحن
نبح	عبو	محبین	صلح

چاروں کے نام بھی لکھے وہ یہ ہین

دیگر محبت کے لئے اس تعویذ کو لکھکر مذہد کے گلے مین باندھکر جنگل کیطرف چھوڑ دے

اسی وقت حاضر ہو۔ وہ یہ ہے۔ ط ا ا ط ا ما سا لا ا ا ار ا لمع

عہ	لا لا	ء ا ا	لا ہ ا	ذ ا	۰
لی	۷	۲ ا	۴ ۴	ا ۴	۰
ہ	لا	ا سا	۸ ء	لا ہ ہ ا	۰

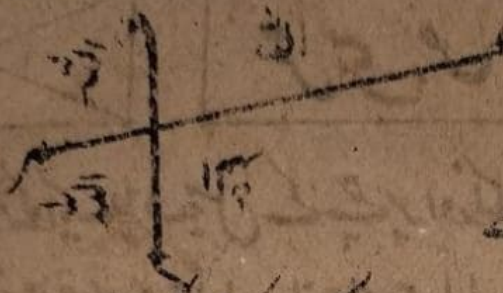
دیگر۔ دوستی کیلئے پیر یا جمعہ کے دن اس تعویذ کو لکھکر معشوق کے سر کے بالوں میں لپیٹ کر آگ مین جلائے۔ انشاء اللہ بہت جلد مہربان ہو۔ یہ عمل سات دن تک کرنا چاہیئے۔ مجرب ہے اسکے نیک نیتی کے ساتھ عمل کرنے سے لطیف دیکھے۔ دیگر گائے کے شانے پر لکھکر آگ مین ڈال دے مجنت ہو جاوے۔ آزمایا ہوا ہے وہ یہ ہے۔ دیگر

اگر آپس مین لڑائی ہو جائے تو ان حرفون کو لکھکر پلیٹے بنا کر جلائے۔ بحکم اللہ دوستی پوری ہو جاوے وہ یہ ہے۔

عداوت کے لیے۔ یہ نقش جمعرات کو آفتاب نکلنے پاوے اس وقت لکھو اور جس گھڑے میں دودھ دوہا پیتے ہوں۔ ڈال دے فوراً جدائی ہو

اللہ	عیسیٰ	اللہ
۱۴۴		۱۴۴

دیگر۔ اس تعویذ کو لکھکر پرانی قبر میں ڈال دے۔ انشاء اللہ سڈنی ظہور میں آوے گی۔ وہ تعویذ موصوف یہ ہے



دیگر۔ یہ نقش لکھکر دھونی دیکر کچھ دیر آگ میں جلاوے رکھنے سے پہلے تین بار پیلے یا قمار کہے اور تیک کے پتے منہ میں رکھے یہاں تک کہ وہ دونوں میں جدائی ہو۔ کہ ایک دوسرے کو نہ دیکھ سکے وہ یہ ہے۔

دیگر۔ یہ نقش لکھکر اس کے گھر میں ڈال دے [illegible] فوراً جدائی کامل ہو جاوے۔ وہ یہ ہے۔ [illegible] اکس

دیگر۔ یہ تعویذ جوکی روٹی پر لکھکر گوڑ ملا کے کالی کتی کو کھلاوے جلد جدائی ہو۔ وہ یہ ہے۔

عف		وحید		
بعال	سلیم	مدح	اھنا	طاس
				مادالھما

دیگر۔ واسطے ہاکی دشمن کے یہ طلسم بدھ کے دن ماہ بر مع نام اس شخص کے جس کو ایذا دینی منظور ہو اور اس کی ماں کے نام سمیت لکھ کر سیڈل کے نیچے رکھے اور دوڑے سے جاوے اور مرگھٹ میں اس کو گاڑ دے۔ انشاء اللہ تعالیٰ چالیس روز کے اندر مطلب پورا ہوگا۔

[illegible]

دیگر کاغذ پر لکھ کر آگ میں جلاوے انشاء اللہ تیسرے روز جدائی ہو جاوے۔ وہ یہ ہے۔۔۔۔

[illegible] فلان بن فلان۔

۸	۸	۱ محمد	اللہ
۱	۱	۴	۳
۹	۹	۴	۲
۱۱	۱	۸	۵
۱۰	۱	۸	۲

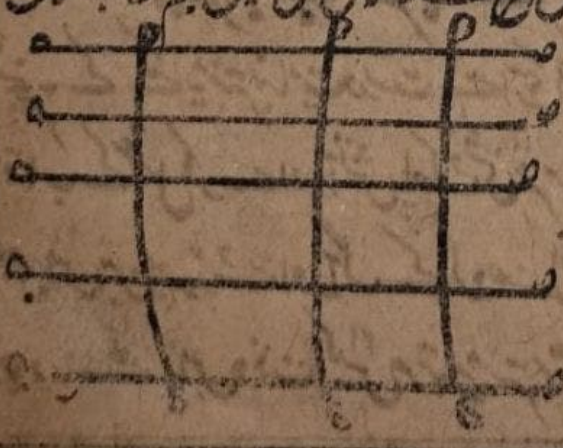
دیگر۔ واسطے ہلاک ہونے اور دور ہونے دشمن کے یہ نقش مجرب ہے۔ اس کے جلانے کے وقت دھونی دینی چاہیئے اس کا اثر استعمال کرنے سے معلوم ہوگا۔ وہ یہ ہے

۹				
۷				
۸	۴	۱	۲	۵
		۳		
		۱		

دیگر۔ اگر یہ نقش لکھکر کسی کے گھر میں چوکھٹ کے نیچے دفن کرے اس گھر کے تمام آدمی بیمار ہوں وہ یہ ہے

دیگر۔ اگر کوئی شخص اپنی جان کا دشمن ہو۔ تو اس نقش کو لکھکر دشمن کے چوکھٹ کے نیچے گاڑ دے دشمن جلد فنا ہوگا۔ طلحا نصعا عطا لمصا محا محا

محا محا زبان بندی کیواسطے۔ گیہوں کے پیسے دانہ لیکر ہر ایک پر تیس بار الم نشرح پڑھکر پھونکے اور نیت کرے کہ کلام و زبان فلاں کا میتے باندھا جب تک میں نہ کہوں اور کوئی دوسرا نہ کھولے وہ دانہ مرغوں کے آگے ڈال دے فوراً زبان بند ہوگی۔ آزمودہ ہے۔ کنواری لڑکی کے ہاتھ کا سوت لیکر اس پر ستر بارہ گرہ دے۔ ہر ایک گرہ پر ایکبار سورۂ یٰسین پڑھکر پھونکے اپنے یا اس کے دروازے پر دفن کرے انشاء اللہ تعالیٰ زبان بند ہوگی۔ کوئی کلمہ برخلاف نہ بولے گا۔ **خواب بندی کے لئے**۔ اس تعویذ کو جمعرات کے دن بعد نماز صبح کے لکھکر مسجد یا خانہ مطلوب میں دفن کرے۔ خواب مطلوب کا بند ہوگا۔ یعنے جب تک مطلوب طالب کے پاس نہ آوے بیقرار رہے۔ اور تعویذ کے نیچے نام اپنا اگر مرد ہو مع والد کے اور نام مطلوب کا اگر عورت ہو مع نام والدہ کے لکھے اس طرح سے کہ فلاں بن فلاں بستم خواب فلاں بن فلاں علے حد بستہ گردد۔ وہ تعویذ یہ ہے۔



دیگر۔ جو اس نقش کو اتوار کے روز لوبان کی ہوئی دیگ گوشہ زمین میں دفن کرے اور اس پر ایک لوہے کی میخ گاڑ دے اور تعویذ کے نیچے کہ دے اور نہ ہانی

ع ع ع	۲	ح ح	۷۷	۰
ع ع ع	۴	ح ح ح	۹۴۸	۰
صوہ صوہ	۰	۴ ۴ م	۴ ۴ ۴ھ	۰
ح ح	۲		۰	۰
ط ع	۱	۰	۰	۰

بھی ہے۔ کہ خواب مین اور آرام فلاں بن فلان یا فلان بنت فلان کا لیتہ ہو اور میرا مبتلاء۔

تسخیر۔ اگر کسی کو مسخر و مبتلائی الفت کرنا چاہیئے تو یہ دعا نوچندے جمعرات کو ایک سو ایک بار پڑھے اور بالون سے دھونی دے۔

اور مثل عطر و پھول خوشبودار وغیرہ کے اپنے پاس رکھے پھر جب ضرورت کیوقت اگر سات بار پھول یا خوشبو پر دم کرکے جس کسی کو سنگھاوے۔ فریفتہ ہو جاوے۔ اور اگر حاکم ظالم یا دشمن کے پاس اپنے اوپر تین مرتبہ پڑھکر دم کرکے جاوے۔ انشاء اللہ تعالیٰ مہربان ہو جاوے۔ اور سات مرتبہ شیرینی پر دم کرکے کسی کو کھلاوے وہ اس پر بھزار جان عاشق ہو۔ دعا یہ ہے۔

ایضاً اسراطیا اجیبونی واعیتونی بامرکم بحق الوہانکیو وساستن باذن اللہ کرم لنے طربے ملبند جوگی عوائے عمارے مشتاری مایسر لوہ سلیمان کشمیرے بحق احمد ادہم۔ بحق التوریت والانجیل والزبور والفرقان مہر محمد رسول اللہ صلعم۔ بارہا آزمایا درست پایا۔

دیگر یہ اسم ایک سو بار ایک برجوع قلیب عشا کے وقت پڑھے اور اول آخر درود شریف گیارہ بار پڑھے اگر یہ عمل جنگل مین پڑھے بہتر ہے ورنہ مکان خالی مین پڑھے۔ پڑھنے سے پہلے ذائقہ کے لئے شیرینی کھانی چاہیئے۔ چالیس دن تک یہ عمل کرے وہی اثر دیتا ہے۔ جو اوپر بیان کیا گیا ہے۔ یقین۔ الہم اجعلنی محبوب فی قلبی یا بدوح یا بدوح یا بدوح ؛

تیسرا باب منترہائے سابری اور طرح طرح کے طلسماتمین

تسخیر کے لئے یہ منتر نہایت درست ہے اسکی ترکیب یہ ہے کہ منگل کے دن پیشتر برآمد ہونے آفتاب کے غسل کرے اور آتش یا چک دشتی قریب کھڑکر لوبان کی دھونی دے اور ایک جفت لونگ بھی اس مین پھوڑ دے اور آگ کے گرد صندل و عطر مع لوبان و کافور و گل خوشبودار اور اگر دیگر موجود رکھے۔ اس وقت اکیس ۲۱ مرتبہ یہ منتر پڑھے۔ اگر پانچ یا سات سے شیرینی عمل کرے۔

عامل ہو جاوے۔ پھر جب چاہے یہ منتر بھول پر پڑھ کر دم کرے اور جس کسی کو چاہتا ہو اسکی پشت پر وہ پھول مارے وہ شخص ہمدرد ہو گا۔ لیکن حرام نہ کرے ورنہ پھر اثر جاتا رہے گا۔ منتر یہ ہے۔ مرو دیس سے آئی کچھا دیبی جہان لبی اسمٰعیل جوگی کی لاگی پھلواڑی جہاں لبی لونا چماری جہان جائے ہمارے پھولوں کی باس سو سو آوے پاس دوہائے لونا چماری کی۔ بہت مجرب ہے۔

دیگر۔ آدھا سیسی کے درد کو فائدہ مند ہے یہ منتر نوچندی جمعرات کو ایک سو بار پڑھے اور پھر بیمار کے سر پر تین بار پڑھکر پھونکے آرام ہو وہ منتر یہ ہے۔ بن بین جائے باندری جو آدھا پھل کھا کھڑے محمد ہانگ دین آدھا سیسی جائے۔ دیگر بچھو کا زہر دور کرنے کیلئے یہ منتر اکسیر ہے۔ اونک سنو سوری کائی کنکل والو سانپ سیر بنی والو ہر دلیلو پیلو اوتری تو اتارون نہیں۔ تو نہ ہلے کنھ دھرنے کارون شہد سانچا جوتی یا نیب کی ٹہنی سے سات بار پڑھکر چھاڑ دے۔ انشاء اللہ تعالیٰ زہر نہ کریگا۔ دیگر۔ زہر اُترنیکا منتر گنگا گوری یہ دو رانی ٹانکہ مار کر دیکھ گنگا بانے گورو اٹھارو باد کھ نہ دیکھ ہووے۔ گرد کی شکتی میری بھگتی بھر منتر الیشر و باچا۔ اس منتر کو اتوار کے دن سات سیاہ مرچ پر پڑھکر بار گزیدہ کو کھلائے۔ زہر دفع ہو جائے۔ بارہا آزمایا خوب فائدہ مریضوں نے اُٹھایا۔

طلسمات سحر۔ محبت کیلئے جس جگہ مردہ بہودی چلایا گیا ہو شب پنجشنبہ یا یکشنبہ کو وہاں کی خاک لاکر لعاب [illegible] اور آب منی مین اس خاک کو ملاکر اس عورت کے بدن پہ لگاوے فریفتہ ہو جاوے یا کھلاوے۔

نوع دیگر۔ یکشنبہ کو چوراہی کی خاک اور پتہ طاؤس و ہدہد کا اور اپنا انزال ایک جگہ کر کے گولیان بنا کر جسکو وہ گولی کھلاوے وہ شخص اُسکا عاشق ہو جائے۔

دیگر۔ سہ شنبہ کے دن خواہ یکشنبہ کو ایک ایک لونگ اپنے تخم مین تر کر کے جس عورت کو کھلاوے تو عاشق ہو جاوے۔ علیٰ ہذا۔ اگر عورت سپاری اپنے تخم مین تر کر کے سہ شنبہ یا یک شنبہ کو مرد کو کھلاوے تو مرد عورت کا فرمانبردار ہو جاوے۔ دیگر اگر عورت کے سر کے بال جو شانہ کرنے سے گرتے ہین اُنکو جلا کر اسکی خاک اپنے تخم مین ملا کر نیب پر طلا کر کے اسی عورت سے ہم جفت ہو تو وہ دیوانہ اور فریفتہ ہو جاوے۔

دیگر۔ سہ شنبہ کو بوقت طلوع آفتاب بیسون ناخن اپنے قراش کر احتیاط سے چھپا رکھے اور۔

علے الصباح اوّل ناخن کو مشک اور گلاب اور زعفران مین تر کرکے سات مرتبہ اس پر بسم اللہ پڑھکر دم کرے۔ اور اس کو آگ مین جلا دے۔ وہ خاک جب کبھی جس کسی معشوق کو کسی چیز مین ملا کر کھلا دے محبت مین مبتلا ہو۔ دیگر۔ سیاہ کوے کی زبان اور خاک مدفن یعنے مسان کی اور بیسون ناخن اپنے پنجشنبہ دجلا کر رکھے۔ اور زبان زلزع انوار کو صبح کے وقت الگ جلا کر اس مین اپنا انزال مع لعاب دہن اور خون انگشت عنصر خود جو کہ سب سے چھوٹی انگلی ہے نکال کر ہر ایک چیز اس مین ملا کر چنے کے برابر گولیان بنا کر جس کسی کو انمین سے ایک گولی کھلا دے اسقدر فریفتہ ہو کر اس سے عقب گرائے دشوار ہو جائے۔ مجرب ہے۔ نوع دیگر۔ بعض کیلئے چوہے اور بلے کے سر کے بال اور کوے کے گھونسلے کی لکڑی جو اکثر زیب یا کیکر کے درخت پر ملتی ہے۔ اسکو شنبہ کے دن کہہ آوے کہ مین تجھہ کو کل لیجاؤں گا۔ اور یکشنبہ کے دن لاکر تینون چیزون کو خاک کرے اور جہان کہین وہ خاک ڈال دے وہین ہونگے جدل کے تھیری کہ پھر الفتی ہونا امر محال ہو جائے۔ دیگر۔ اگر خوک کی چربی یکشنبہ یا پنجشنبہ کو دشمن کے مکان مین رکھدے۔ باشندون مین عداوت درپیش ہو۔ دیگر۔ الو اور کوے کے خون مین دونون آدمیون کا کپڑا تر کرکے چودس بدی کو جلا کر اس کے خاک دونون کے سر پر ڈالے عداوت کامل پیدا ہو۔ دیگر۔ الو اور کوے اور چیل کے پران سب کو جلا کر انکی خاک دونون کے سر پر ڈالے اگر اتوار کی رات کو جلا دے ضرور عداوت ہو۔ مجرب ہے۔ دیگر۔ چوہے کی مونچھین اور سوم مین اور بلی کی مونچھین موم مین ملا کر دشمن کے گھر دفن کرے عداوت ہو۔ نوع دیگر۔ کیک یعنے لیتو کا مصف پاخانہ جس عورت کو کھلایا جاوے۔ حیض جاری ہو۔ مگر لقیف اوپر کا باحتیاط رکھ چھوڑے کیونکہ اس کو بھی کھانے سے بند ہوتا ہے ورنہ اور کسی چیز مین بند ہونا ممکن نہین اور بھی تاثیر کثیر اس کی ہے۔ دیگر اگر کوئی چاہے کہ مجھہ پر فلان عورت عاشق ہو جائے۔ تو چاہیے کہ یکشنبہ یا پنجشنبہ کو ایک لکڑی انجیر کی لاکر اس لکڑی سے مادہ سگ یعنی کتیا کو مارے اور اس لکڑی کو چاکر اپنے پیشاب مین گولیان بنا کر یکشنبہ یا پنجشنبہ کو جس عورت کو وہ گولی مارے۔ فوراً پیر شیدا ہو۔ دیگر۔ محبت کیلئے پتا جانور کوئل کا اور اپنی منی ملا کر اسکی گولیان بنا دے جس

عورت کو تابعدار کرنا منظور ہو۔ وہ گولی اس کو کھلا دے۔ تابعدار بنجاوے۔ اکثر لوگون نے اسکی بدولت مزے اڑائے۔

شجدات عجیب۔ آکھ کی دودھ سے ہاتھ پر لکھی اور خشک کرکے اکیلی مٹی اس پر ملے تو حروف سیاہ معلوم ہون گے۔ دیگر شیرہ دودھ مین نوشادر ملاکر اس سے کاغذ پر لکھیں حروف ناپدید ہون گے مگر آگ دکھانے سے خط سیاہ ظاہر ہوگا۔ دیگر آپ پیاز دھدی دیل وبازو۔ وچھٹ اور سجی ملاکر اس سے لکھین آگ دکھانے سے خط سبز ظاہر ہوگا۔ دیگر آپ پیاز نوشادر شیر اگہری مین سرخ رنگ معلوم ہوگا۔ دیگر آپ لیمون سے لکھکر آگ دکھانے سے زرد ظاہر ہوگا۔ دیگر آپ انار سے سرخ۔ دیگر بارہ یا راج سرخ سے لکھین تو ناپدید ہوگا۔ پانی مین بھگونے سے خط سیاہ ظاہر ہوگا۔ دیگر عورت کے دودھ مین پھٹکری ملاکر لکھین تو پانی مین گر جانے سے تر نہوگا۔ دیگر پیپل کو تین روز پانی مین تر رکھکر اس سے لکھین تو خط سرخ ہوگا۔ دیگر۔ رائی اور ضرمائی اور مہدی پانی مین پیسکر اس سے لکھین اور دھوپ دکھائین حروف سرخ معلوم ہون گے دیگر پیاز کے عرق مین ضرمائی مہدی گھسکر لکھے اور دھوپ دکھاوے تو حروف زرد معلوم ہون گے یہ شجدے درست ہین۔

شیشہ جلانے کی ترکیب شیشے کو آگ مین ڈال دیا جائے۔ جب وہ شیشہ آگ کی مثال ہوجاوے تو اسکو اورک کے عرق مین غوطہ دے جب ضرورت پڑے چبا جاوے۔ انشاء اللہ زخم نہوگا آزمودہ ہی۔ دیگر اگر وہ مچھلی پر روغن بھلاوہ کی مالش کرکے پانی پر چھوڑ دے زندہ مچھلی کیطرح تیرتی معلوم ہوگی۔ دیگر لاجونتی جوک کافور۔ شنگرف۔ چاردن چیزون کو پیسکر ہاتھون مین لگاوے۔ پھر جس عورت کو مٹی کھائے فوراً اس کی چھاتی غائب ہوجائیگی۔ یون بھی ایک جگہ لکھا ہی کہ ہاتھ پھیرنے سے چھاتیان غایب ہوجائینگی۔ جسوقت یہ مٹی کھول دیجاویگی۔ پھر یعینہ پستان معلوم ہون گے۔ اس سے خوب کیفیت رہتی ہے بارہا آزمودہ۔ ٹھیک پایا۔

نوع دیگر عورت کو ننگا کرنے کی ترکیب کنواری لڑکی کے ہاتھ کا کتا ہوا سوت سات تار لیکر منگل یا سنیچر یا اتوار کے روز جسوقت کہ چپڑ یعنے کنجشک جفتی کرتا ہو۔ اس وقت ہر جفتی مین ہر مرتبہ ایک ایک گرہ دے جب سات گرہ ہوجاوے کام لاوے اور ہر گرہ پر یہ منتر پڑھکر گرہ دے۔ اونگ ہما ماسد لوا اس تاگہ کو رات مین ڈال

جو عورت کہ اس پر ہو کر جاوے اُس کا آرار بند ٹوٹ جاوے اور اگر عورت کے بازو پر باندھے تو محبت زیادہ ہو جاوے۔ دیگر تخم بین سوراخ کر کے سیماب دلو ساد رکھرے اور اُس کی سوراخکو روئی مصطگی سے بند کر کے آگ مین رکھ دے اُچھلنے لگے گا۔ دیگر۔ لیمون مین سوراخ سوئی سی کر کے سیماب دو ماشہ یا نیلہ تھوتھہ اس سوراخ مین بھر کر سوراخ کو موم سے بند کر کے پانی مین گرم تو اسوقت لیمون چھوڑ دے کودے لگیگا۔ دیگر۔ ایک درم رانگ مُرغ کے ٹکے مین باندھ دے تو مُرغ آواز نہ دے سکیگا۔ آواز بند ہو جاویگا۔ دیگر۔ شیر کی چربی یا پیاز جہان رکھین وہانسے سانپ بھاگ جاہین۔ دیگر بیخ نرگس عاقرقرحا۔ گندہک پانی پیسکر جس جگہ پانی مین چھڑکین وہان مکھیان نہ رہینگی۔ دیگر مادہ گاؤ کا دانت چھاچھ پیسکر جس گھر مین چھڑکین۔ وہان مکھیان نہ رہینگی۔ دیگر اونٹ کے داہنے ہاتھہ کا ناخن لیکر جس گہر مین جلا دین۔ وہان سے چوہے بھاگ جاوین۔ دیگر۔ سمندر کھار آٹے مین ملا کر چوہون کو ڈالین۔ سب بھاگ جاوین دیگر چراغ پر اُسکے استعمال سے پتنگ نہ آوے۔ چراغ مین پیاز کا ٹکڑا ڈالین کوئی پروانہ اسکے پاس نہ آویگا دیگر۔ گندہک کی دھونی چارپائی کے نیچے دینے کھٹمل دور ہو جاوینگے۔ دیگر گیہون کو شہد مین رکھے بعد خشک ہو جانیکے جانورون کو ڈالے تو کھاتے ہی بیہوش ہو جاہین گے۔ گرم پانی ڈالتی سے ہوش مین آجاوین گے دیگر۔ تخم ہر کے دودھ مین پیسکر گولی بنا دے اسکو جو جانور کھائے بیہوش ہو جاوے۔ گرم پانی ڈالتے سے پھر ہوش مین ہو جاوینگے دیگر موتی اور پھٹکری لیکر پانی مین پیسکر جس کسی کو شراب کا نشہ بہت ہو گیا ہو۔ تو اسکو پلا دے فوراً نشہ رفع ہو جائے اور ہوش مین آجاوے۔ دیگر۔ بیضہ مُرغ کو سرکہ انگوری خالص مین رکھین بعد تین روز کے جب بیضہ نرم و خورد ہو جاوے تو اُس کو شیشہ مین اتار لین۔ تھوڑی دیر مین پانی ڈال دین وہ بیضہ بڑا اور سخت مثل سابق کے ہو جاویگا۔ پھر جب نکالنا منظور ہو۔ تو وہی ترکیب کرین دیگر۔ چار دن کا اگر تپ ہو تو فوراً جاتا رہے اُلو کا پر اور کل سیاہ کپڑے مین ملا کر بتی بنا دے۔ اور اُسکا کاجل اتار کر آنکھون مین ڈالے بخار جاتا رہے

چوتھا باب تعویذات شفائے امراض اور استخارہ و فالنامہ و صفر نامہ اور اور شگون چلپاسہ و آوازِ راغ و چھپنک اور نقشہ دریافت منتھائی ہندیہ میں کہ مدھ کونسی تاریخ کہاں ہوگا

دردِ سر کے لئے۔ قولہ ربِ الشرقی والصدری والیشرلی وامری احلل عقدۃ من لسانی یفقھو قولی۔ اس آیت کو سات بار پڑھ کر سر پر دم کرے۔ انشاء اللہ دردِ سر جاتا رہیگا۔ **دیگر** جب کوئی شخص بیمار ہو۔ تو اسم یا اسلام کو اس ترکیب سے پڑھے کہ اس اسم کو ایک لاکھ پچیس ہزار بار ایک جلسہ میں طاق آدمی پڑھیں اور فاتحہ دیکر شیرینی تقسیم کردیں انشاء اللہ تعالیٰ بیمار کو کتنا ہی بیماری میں مبتلا کیوں نہ ہو بہت جلد آرام پاویگا۔ مجرب ہے **دیگر** جو کوئی اس رباعی کو اول آخر درود شریف کو پڑھے تو خدا کے فضل سے آرام پاوے۔ رُباعی۔ ای در وصف ذات تو حیران کہ وہ و زہر دو جہان خدمت درگاہ تو یہ۔ علت تو نشانی و شفا ہم بدہے۔ یارب بفضل خویش بستان و بدہ۔ مجرب ہے۔ **دیگر** یہ تعویذ بیس عدد کاغذ پر نقش لکھکر تین گولیاں بناکر دریا میں چالیس روز تک ڈالے جب عامل ہوجاوے تو واسطے دردِ نیم سر کے لکھکر سر پر باندھے۔ دردِ ضرور ضرور جاتا رہیگا بہت لوگوں نے اس سے فیض پایا ہے۔

۷۸۶

۵	۶	۷	۲	۵
۷	۲	۵	۶	۲
۲	۷	۶	۵	۷
۶	۵	۲	۷	۶

۷۸۶

۱۷	۸۵۷	۷۶۰	۸۶۴	۸۵۰
۱	۶۳	۸۵۱	۲۵۶	۱۶۱
۱۱	۱۸۳	۸۶۶	۲۵۸	۸۵۵
۱	۸۵	۸۴۴	۸۸۲	۸۶۵

دیگر تپ ولرزہ کے لئے یہ نقش لکھکر گردن میں مریض کے باندھے اور ایک نقش روز دھوکر پلاوے بحکم کلید صحت کلی حاصل ہو مجرب ہے۔ وہ یہ ہے۔

دیگر۔ دردِ اعضاء کیلئے یہ اسم کاغذ پر لکھکر زیرِ یا انار کے درخت پر چسپاں کرے اور جس جگہ درد ہو۔ مطابق نشان اشجار ذیل کے اسی حرف پر لوہے کی میخ ٹھونک دے درد فوراً دور ہوگا وہ یہ ہے۔ یحیٰ یا اللہ یا معبودی و الٰہی مجرب ہے۔

دیگر۔ دردسر کے رائی۔ دردسر دریا زن دندان لبین۔ میم مادر حلق زن بھی ہم نشین ؛ نیم سر دعین زن ہمدرد گوش ؛ بہر تپ در تا بزن فارغ نشین ؛ پڑھے اور پڑھتے ہوئے مریض ٹھونکے کیفیت بیمار سے وعدہ کرلیوے مگر وعدہ کم ہو۔ جب وہ وعدہ پورا نہ ہوگا۔ اس وقت تک وہاں درد نہ ہوگا آزمودہ ہے۔ دیگر۔ یہ شعر لکھکر دروازہ والے مریض کو دھو کر پلانا چاہیئے۔ شعر۔

بحر یک قطرہ آبے جگرت تشنگا فند ؛ ای صدف تشنہ بمیر و سوئے نیساں منگر ؛ بہت جلد دردزہ دفع ہوگا۔ **نوع دیگر مرض دریافت کرنے کیلئے**۔ ایک سکورا لیکر اس پر یہ نقش لکھکر سات مرتبہ مریض پر سے اتارے پھر آگ میں ڈالے ان کولوں کی آگ کو پنکھے سے روشن کرے اگر حرف اسکے مقید ہوں۔ سحر ہے اگر سرخ ہوں۔ آسیب چڑیل ہے۔ اور اگر حروف غائب ہوں۔ آسیب پری ہے اور اگر بدستور رہیں۔ تو مرض بدی ہے وہ یہ ہے۔

۱۱ ۳۸۲ ۹۶۵ ح ۱۲۶۴ ۱۱ ۳۴۱ ۳

دیگر استخارہ حضرت نظام الدین اولیاء کا

اس کی ترکیب یہ ہے کہ بعد طہارت اور وضو کے ہزار بار لا الہ الا اللہ پڑھے اور اس مثلث کو لکھکر سرہانے رکھ لے اور جو کچھ مدعا دل ہو اس پر خیال کرکے سو رہے مگر عدد اکیاون سے لکھے بہت درست ہے

۷۸۹

۶۲	۶۰	۵۱	۵۸
۶۱	۵۷	۵۵	۵۳
۵۶	۵۲	۵۱	۵۴

فال نامہ واسطے دریافت کرنے حال مریض کے

معالج کو چاہیئے کہ جب مریض کو علاج کرنیکے لئے ہاتھ لگائے تو اس کو لازم ہے۔ کہ پہلے اس کے زندگی دریافت کرے کتنی عمر باقی ہے اگر باقی ہو۔ تو معالجہ شروع کرے ورنہ جواب دیدے ترکیب یہ ہے۔ کہ مریض اور اسکی ماں کے نام کے عدد بحساب ابجد جمع کرے اور حاصل جمع پر سات اور زیادہ کرکے تیس پر تقسیم کرے جو کچھ باقی رہے۔ بیچ جیات و ممات کے دیکھ کر نیک و بد کا حال اس کا معلوم کرے وہ یہ ہے۔

۱	۲	۳		۴	۵	۶	۷
۸	۹	۱۰		۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷		۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴		۲۵	۲۶	۲۷	۲۸

فال نامہ منقول حافظ شیرازیؒ

جس کسی کو اپنا کچھ مطلب دیکھنا منظور ہو۔ تو خانہائے ہندسہ مین انگشت صداقت صدق دل سے رکھ کر اشعار مرقومہ نقشہ سے مطلب دلی دریافت کرلین۔ جو کچھ امر مشتبہ ہوگا۔ مطلب کے موافق اشعار دیل سے راست معلوم ہوگا وہ یہ ہے۔

۱	ترا کار نیکو میسر شود	فال نیک ہے	کہ شاہد مطالب تو در بر بود	۱
۲	درین فال کارت بیاید بدست	مُراد دلی بر آوے	بدست و بدست و بدست و بدست	۲
۳	درین فال بیشک شوی بہرہ ور	مراد دلی بر آوے مگر توقف	ولیکن بدشواری و سخت تر	۳
۴	باہستگی کار باشد درست	مراد دلی بر آوے مگر توقف	درست و درست و درست و درست	۴
۵	درین فال تو ردی درہم کنی	مراد دلی مین ممانعت ہے	تو درہم کنی تو درہم کنی	۵
۶	درین فال تو شادمانی کنی	مراد دلی بشادکامی حاصل ہو	بفضل خدا کامرانی کنی	۶
۷	تو یابی درین فال مطلب شتاب	مراد جلد بر آوے۔	جواب ہمین باتو گویم جواب	۷
۸	بر آید درین فال البتہ کام	مراد بر آوے ولیکن بزودی	ولیکن بہ محنت تردد تمام	۸

تنھ کال مہورت

یعنے ساعت نیک مین سفر کرے اور یہ اشیاء استعمال کرنی چاہئیں۔ ضرور فائدہ ہوگا وہ نقشہ یہ ہے۔

شگون عطسہ یعنے چھینک۔ یہ شگون دو طرح پر جاری ہے اول یہ ہے کہ جب کسی کام کے واسطے کسی جگہ جاوے اگر اُس وقت بائین ہاتھ کی طرف یا پیچھے اُس کے مبارک ہے۔ اور اگر داہنے طرف بازو پر نیچے کی طرف چھینک ہو تو ن مبارک ہے اور اگر کسی نے کوئی دوا سونگھ کر یا مکرسے ہے تو وہ کچھ شگون مین داخل نہین اور اگر چھینک جانب زیر و بر و چھینک ہو۔

دیرت ہو تو مبارک ہے ہر گز سفر نہ کرے اور اگر طرف پورب و پچھم جانب دار ہو یا السبا ملکے ہو۔ تو یہ شگون نیک ہے اور ارادہ پورا ہوگا۔ دن کے وقت انسان کے اور حیوان کی چھینک کا شگون ضرور مانا جاتا ہے اور رات کو برہمن و عورت اور مادہ گاؤ اور بکری کی چھینک کا شگون مانا جاتا ہے۔

دوسری یہ کہ آٹھ سمت کے چھینک کا ثمرہ بتقید یوم واسطے آسانی کے اس نقشہ میں لکھ دیا گیا ہے جسکو شوق ہو وہ چھینک کا حال اس نقشہ سے دریافت کرلے) نقشہ ثمرہ عطسہ بتقید یوم

نام سمت و ایام	یکشنبہ	دوشنبہ	سہ شنبہ	چہارشنبہ	پنجشنبہ	جمعہ	شنبہ
پورب			ضرور ہو	دولت	بہت نیک	مبارک	
آگنی کون							
دکھن	مرگداز ہو	وقت تکلیف ہو	نتیجہ نیک ہے	کام پورا ہو	قابل مبارک ہو	زر سے ہاتھ گرم ہو	کچھ چیز ہاتھ آئی
نیرت							
پچھم	طعام لذیذ کھائے	زر ہاتھ آوے	مردہ دیکھے	جان غلامین پہنچے	سفر درپیش ہو	زر ہاتھ لگے	مردہ دیکھے
بایب							
اوتر	جنگ ہو	فایدہ ہو	مبارک ہے	نقصان ہو	نیک کام ظاہر ہو	زر ہاتھ لگے	خوشی حاصل ہو
ایسان							

شگون چلپاسہ یعنی چھپکلی کا۔ سوت جی نے لکھا ہے۔ کہ اگر تتھہ ہندیکے پڑوا کو کسی شخص پر چھپکلی گرے تو وہ بیمار رہے تکلیف پائے اور دوج کو گرے تو حاکم وقت سے دولت ہاتھ آئے گی اور چوتھ کو دولت لے دنیا نصیب ہو چھٹھ کو رنج اور تکلیف ہو اور پنچمین اور چھٹ کو دولت

ملے اور رنج و فکر دور ہو اگر سمی کو چھپکلی گرے تو بیماری سے تکلیف پائے۔ اور اگر اشٹمی و نومی و دوسمی کو گرے تو مرگ کی نشانی ہے اور اگر اکادشی کو گرے تو لڑکا پیدا ہو اور اگر دوادشی کو گرے تو اقبال یاور ہو اور نعمت بیکران ملے۔ تردوشی کو فائدہ ہو۔ اور چودس کو گرے تو دولت و مال کا زوال ہو اور رنج میں گرفتار ہو اور اماوس دیوبون کو عقل دولت کا زوال ہو۔ اور فائدہ مال عائد ہو

دیگر ایام ہفتہ کا شگون۔ اگر دوشنبہ و چہار و پنجشنبہ کو بدن پر گرے تو فائدہ ہو اور عیش عشرت کا بازار گرم ہو اور شنبہ و یکشنبہ و سہ شنبہ کو بہت زبون ہے۔ دیگر شگون چھپکلی بدن پر گرنے کا

بلا قید یوم۔ اگر چھپکلی سر پر گرے اقبال یاور ہو۔ اگر آنکھوں پر گرے رنج و ملال ہو اگر ناک پر گرے آرام ملے اور دنیا کے عیش و عشرت میسر ہو۔ اگر منہ پر گرے۔ غذائے لطیف کھانے میں آوے۔ اگر دوش یعنی کاندھے پر گرے دشمن پر فتحیاب ہو اور نعمت دنیاوی سے کامیاب ہو۔ اگر کلائی پر گرے تو مال و منال سے مالا مال ہو اور حصول فرحت سے فرخندہ حال ہو اور اگر ہاتھ پر گرے تو کسی دلیر پری پیکر سے ملاقات ہو اور اگر سینہ یا پستان پر گرے تو خوشی نصیب ہو شکم پر گرے تو ستارہ اقبال بلند ہو۔ اور اہل اولاد سے خورسند ہو۔ اور اگر پشت پر گرے تو پوشاک زرد رنگ کی زیب بدن کرے اور خانہ دل کو خوشی و خورمی سے بھرے اگر ابرو پر گرے تو فال نیک ہے اگر پہلو پر گرے تو سخت زبون ہے اور اگر کمر پر گرے تو لباس عمدہ ملے اور اگر گھٹنے پر گرے تو ملک عدم کی سیر کرے اگر ران اور خصتالنگ پر گرے تو سواری گھوڑی کی ملے۔ اگر پاؤں پر گرے تو بہجت شادمانی ہے۔

دیگر شگون شغال۔

اگر بائین طرف گیدڑ بولے تو مقصد دلی حاصل ہو اور اگر سامنے یا پیچھے یا داہنے ہاتھ کی طرف سے آواز آوے تو موجب رنج و ملال کا ہے اور رات کو ہر چہار طرف گیدڑ کے شگون بد میں داخل ہے۔

دیگر شگون دُراج۔ یعنے تیتر اگر کہیں کو جاتے وقت بائیں طرف تیتر صبح کے وقت بولے تو ضرور آسائش و آرام ملے اور دوپہر کے بعد داہنی طرف بولنا بہتر ہے

یہ نقشہ خواص تتھ ہائے ماہ ہندی کا بہت درست ہے

تتھ	خواص	تتھ	خواص
۱ پڑوا	سب کام کو نیک ہے مگر سفر نہ چاہیئے	پڑوا ۱	بدرجہ مساوی سعد ہے مگر سفر کرنا نہ چاہیئے۔
دوج ۲	کو قطع برید اور پوشاک و سفر کو بہتر ہے	دوج ۲	سعد ہے قطع و برید اور پوشش سفر کیلئے
۳	نصف اول نیک ہے و قطع و برید پوشاک اور سفر کو بسبب بمقدار خوف نہیں	تیج ۳	ایضاً
چوتھ ۴	نحس ہے	۴	سعد ہے مگر نصف تتھ پچھلی بسبب بھدرا کے خوب نہیں
	نیک ہے قطع و برید اور پوشاک اور سفر کو	پنجمی ۵	سعد ہے مگر قطع و برید و پوشش سفر کو
چھٹھ ۶	بجز سفر کام کو نیک ہے	چھٹھ ۶	بجز سفر کام کو نیک ہے
ستمی ۷	نصف آخیر بہتر ہے مگر نصف اول بسبب بھدرا کے بہتر نہیں ہے	ستمی ۷	نیک ہے قطع و برید اور پوشش و سفر کو
اشٹمی ۸	بجز سفر سب کام کو نیک ہے	اشٹمی ۸	نصف اول بوجہ بھدرا نہیں نصف اخیر بجز سفر اور سب کام کو نیک ہے
نومی ۹	سفر نہ چاہیئے	نومی ۹	سفر نہ چاہیئے

			پہلو میں جانب راستہ بوسہ دے
	کف پائی چپ کھجلاوے	۲ دوج	کف پائی راست میں مساس کرے
	چشم راست میں بوسہ دے	۳ تیج	پنڈلی چپ میں مساس کرے
	لب بالا کو بوسہ دے	۴	ران و چپ میں مساس کرے
	رخسارہ راست پر بوسہ دے	پنجمی ۵	ران چپ میں مساس کرے
	گردن میں جانب	۶ چھٹھ	ناف میں مساس کرے
	زیر بغل راست مساس کرے	۷ ستمی	پستان چپکے نیچے مساس کرے
	پستان راست کو دبا دے	۸ اشٹمی	پستان چپکے نیچے مساس کرے
	زیر پستان چپ مساس کرے	۹ نومی	بغل میں کھجلاوے

on moto g85 5G

تتھا اول ماہ	خواص	مقام حرکت دینے اعضا کا	تتھ آخر کا	خواص	مقام حرکت دینے اعضا کا
	نصف اول خوب ہے اور نصف اخیر بسبب بھدرا کے خوب نہین	مساس کرے شرمگاہ مین	دسمنی	نیک ہے قطع و برید نو اور پوشش نو و سفر کو	کہلیجاوے مردون مین جانب چپ
اکادشی ۱۱	نیک ہے قطع و برید اور پوشش کو	زانوے راست مین مساس کرے	اکادشی	نصف اول بشرح بالا و نصف اخیر بسبب بھدرا کے بہتر نہین	نب سین کو بوسہ دے
دوادشی ۱۲	ایضاً	مساس پشانے جانب راست کرے	دوادشی	نیک ہے تو قطع و برید اور پوشاک کو	چشم چپ کو بوسہ دے
تردشی ۱۳	ایضاً	تالو مین جانب راست مساس کرے	تردشی ۱۳	ایضاً	جانب پیشانی چپ کا مساس کرے
چودس ۱۴	بسبب بھدرا النصف اخیر خوب نہین	بناگوش جانب راست مین مساس کرے	چودس ۱۴	ایضاً	ناک کو مساس کرے
امادس بجر سفر نصف اخیر خوب ہے	زیر زنخدان جانب راست بوسہ دے	پورنماشی ۱۵		نصف بھدرا النصف اول بہتر ہین اخیر قطع و برید اور پوشش کو خوب	بناگوش چپ کو بوسہ دے

شگون آواز زاغ

جاننا چاہئے کہ کوے کی آواز سولہ طرح کی ہوتی ہے کوائی کوائی۔ کین کین۔ کردن کردن کوین کوین۔ کوان کوان کردن کردن کراس کراس کرو کرو۔ اول پھر مین اگر مشرق یا مغرب کی طرف کوا بولے تو دوستون سے ملاقات ہو یا کوئی چیز گم شدہ دستیاب ہو اور یا کوئی حسین عورت ملے یا دشمن دفع ہو یا کوئی خوشی اور نصیب ہو یا بارش ہو۔ اور اگر شمال یا میان شمال و مشرق مین بولے تو آگ لگے یا اور کسی طرح کی مصیبت پیش آوے

اگر دوسرے پہر مین کوا مشرق کیطرف بولے تو گھر پر مہمان آوے۔ یا چوری ہو یا کسی طرح سے بیعزتی ہو اگر مشرق و مغرب کے درمیان مین بولے تو کسی سے لڑائی ہو۔ اگر درمیان جنوب اور مغرب کے بولے تو بیمار کو تندرستی اور تندرست کو بیماری پیدا ہو۔ اور اگر مغرب مین بولے تو۔ بیمار کو صحت نصیب ہو۔ اور کسی دوست سے قریب ہو یا دوست کی خبر آوے اور اگر غرب و شمال کے درمیان مین بولے تو چوری یا مال ضائع ہو یا کسی عزیز سے ملے یا کسی عورت سے۔ وصلت یا کھانا گوشت کا ملے اگر شمال کی جانب بولے۔ تو زر ہاتھ لگے یا دوست کی ملاقات ہو۔ دشمن پر مستظفر ہو اگر درمیان مشرق و مغرب کے بولے تو چورون کا خوف جاتا رہو اگر تیرے پھر زائع مشرق کی طرف بولے مینہ برسے یا چوری کا خوف دور ہو یا دشمن پر فتح پائے اگر کوئی گوشہ مشرق و جنوب مین بولے آگ لگے۔ یا لڑائی ہو یا خبر بد سنے اگر غرب اور جنوب کے درمیان بولے تو کوئی بیماری ہو یا کوئی خوش الحان جانور ملے یا مینہ برسے یا کوئی خوشخبری سُنے یا شیرینی کھاوے یا دشمن دفع ہو۔ یا بیمار ہو یا کوئی ملازم نیا ملے۔ اگر کسی کام کیواسطے کہین جاوے تو وہ کام جلد ہو جاوے اور اگر مغرب اور شمال کے درمیان بولے ابر ہو یا ہوا ہو تیز چلے باتین گریہ سنے اور اگر جانب بالا سے آواز کرے تو کچھ کھانے کو ملے۔ چوتھے پہر مین اگر کوا مشرق کیطرف بولے تو زر ہاتھ لگے یا حاکم ہو۔ اگر مشرق و جنوب کی درمیان آواز کرے بہتر ہے ہو یا دوستون سے ملاقات ہو یا بیمار ہو اگر جنوب کے درمیان بولے تو دشمن کو خوف ہو یا دوست ملے یا بیماری ہووے۔ اگر گوشہ جنوب و مغرب مین بولے تو برادر ملے یا کسی دوست سے ملے اور کچھ کہین سے فائدہ ہو۔ اگر شمال و مغرب کے درمیان بولے تو کسی عورت سے ملے یا مینہ یا سفر مین جاوے اور بفتح غیر وری گھر کو واپس آوے اگر شمال مین بولے تو عورت خوبصورت سے ملاقات ہو۔ اُسے ہفتہ مین سفر پیش آوے اگر شمال مغرب کے درمیان مین بولے تو دوستون سے ملاقات ہو۔ یا کوئی اچھی چیز ہاتھ لگے۔ یا گھوڑے پر سوار ہو کر کہین جاوے۔ یا بیماری سے مر جاوے اگر کسی لکڑی پر بیٹھ کر بولے کچھ خوشی کی بات ہو۔ یا دشمن رفع ہو۔ یا بیماری دور ہو اگر اوپر بولے۔ تو فائدہ حاصل ہو یا کوئی چیز ملے +

پانچوان باب علاج آتشک و سوزاک

آتشک کا علاج - مرچ سیاہ دو عدد - لونگ اکیس عدد - رسکپور چھ ماشہ - پان سات عدد بنگلہ چنے کے برابر گولی ان سب کی بنا کر کھالے اور غذا شیر و برنج اور اگر منہ آجاوے تو برگ توت اور مردار سنگ کی کلی کرے - مجرب ہے بہت جلد فائدہ ہوتا ہے دیگر یہ سماب تین ماشہ رسکپور چھ ماشہ مردار سنگ دو ماشہ تو تیائے سبز ایک ماشہ کندر ایک تولہ - انسروت تین ماشہ رال تین ماشہ - کتھ تین ماشہ - فوفل سوختہ تین ماشہ روغن گاؤ ڈیڑھ پاؤ پختہ ملا کر حسب دستور مرہم تیار کریں انشاء اللہ چند روز کے بعد استعمال مین فایدہ ہوگا - **سوزاک کا علاج** - لازم ہے کہ پانچ قسم کی صحبت سے جن کا ذکر شعروں مین کیا جاویگا - ضرور پرہیز کرے ورنہ کسی سخت مرض مین گرفتار ہو کر بہت وقت اٹھانا پڑیگی - اشعار - جماع پانچ کس ممنوع باشد - نہ گردد گرد ایشان مرد ہوشیار + یکے زانہاے زن پیر است دیگر + صغیر و حائض و بدشکل و بیمار +

نسخہ - مردار سنگ دو ماشہ - پوست پلیلہ دو ماشہ - آملہ مقشر تولہ - کباب چینی تین ماشہ - منگ جراحت چار ماشہ - گوکھرو چھ ماشہ - گل ارمنی چار ماشہ - رسوت تین ماشہ - کافور دو ماشہ - ملو طیا خام چھ ماشہ - سبکو جو کوب کرلے سیر بھر پانی مین تر کرکے پچکاری لے - سوزاک کو آرام ہوگا - ترشی وغیرہ کا پرہیز کرے - دیگر واسطے رفع سستی بدن اور تیاری عضو کے مجرب ہے پارچہ سفید گاڑھا ایک گز انبہ ہلدی ہموزن لیکر پیسے - اور سات مرتبہ پارچہ مذکور اس مین تر کرکے سات ہی مرتبہ [illegible] مین خشک کرکے ہلدی کپڑے مین جذب ہو جائے - پھر سات مرتبہ سہنیڑہ کے دودھ مین تر کرکے سایہ مین خشک کرے پھر سات مرتبہ مرتبہ آک کے دودھ مین تر کرکے ہر دفعہ خشک کرے پھر پارچہ مذکور مادہ گاؤ کے مسکہ مین بھون لینا چاہیئے نہ کچا رہے نہ داغ کسی جگہ پر لگے ورنہ بیکار ہو جاویگا پس موافق اندازہ عضو کے اس مین پٹی قطع کرکے اس کا سر چھوڑ کر نیزی پر باندھے تھوڑی دیر کے بعد جب سوزش معلوم ہو اس کو کھول ڈالے - صحبت ہی مضرت

سہ ہفتہ ایک ہفتہ تک اسیطرح کرنا چاہیئے انشاء اللہ تعالیٰ امر کامل ہو جائے۔ دیگر۔ اسی کپڑے کو اگر روغن گاؤ مین تر کر کے فتیلہ بنا کر جلاوین اور جلتی طرف سے کسی ظروف چینی مین لٹکا کر جو قطرے روغن کے اس مین ٹپکین وہ ایک ہفتہ تک عضو پر ملے اور اس پر پان لپیٹ کر رشتہ خام سے پیچیدہ مستحکم کرے اور صبح کو کھول ڈالے تو ایک ہفتہ کے بعد پس و پیش عضو برابر ہو جاویگا۔ دیگر۔ بیخ کیتر سفید۔ اسگند ناگوری۔ پھر مول۔ کچلہ خراطین خشک۔ برادہ دندان فیل۔ مال کنگنی۔ بیر بہوٹی۔ قرنفل۔ کنجد سیاہ۔ میدہ لکڑی۔ انبہ ہلدی۔ عاقرقرحا۔ اسپند سوختنی۔ ہر ایک۔ تولہ بھر دستہ آہنی سے خوب باریک کوٹکر پارچہ پنیر کرے پھر بیخ نرگس نہ ملے۔ تو ہر چوڑ لاوے۔ اگر یہ بھی نہ دستیاب ہو سکے تو سفید پیاز کا عرق ایک تولہ نکالکر اس مین حسب مقدار سب دواؤن کو آمیزش کرے اور اگر یہ تینون چیزین نہ مل سکین تو ان تینون اجزاے عرق شمول کر کے پھر اس مین روغن خالص سیاہ ان مین ملا کر دو تولہ کے قریب تا بہ کے قریب چھوڑ کر کوئلہ کی آگ پر رکھدے تاکہ روغن رہے ان چیزون کی دونون ٹپیان بنا دے اور انہین روغن گرم تا بہ یہ۔ چھوڑ دے جبکہ وہ پوٹلی گرم ہون۔ مگر ایسی گرم ہون۔ کہ برداشت ہو سکے۔ ایک پوٹلی اس مین سے نکالکر بدن پر مع پیڑو ران تک چوگرد سینکے جب یہ پوٹلی سرد ہو جاوے تب دوسری پوٹلی جو روغن مین گرم ہو رہی ہے اس سے سینکے پھر وہی اجزا پوٹلی کے اندر سے نکال کر ایک پٹی پر پھیلا دے۔ اور سر چھوڑ کر عضو خالص پر باندھ لے اور عضو کو بطریق استادہ سر اوپر کر کے لنگوٹ باندھ لے دوسرے روز بھی اسیطرح کرے غرضیکہ اگر دو ہفتہ اسی طرح سے عمل مین لاوے تو کیسا ہی مجلوق معیوب خراب ہوا اپنے اصلی حالت پر آجائے گا۔ یہ نسخہ ایک بہت بڑے نامی جراح کا ہے جس سے صدہا لوگون نے آرام پایا و صحت حاصل ہوئی +

اگر تم سستی کتابین خریدنا چاہتے ہو تو جامع چراغدین مسجد مین تاجران کتب سے خریدین